**CEKLIS**

**KETERAMPILAN PEMERIKSAAN JANTUNG DAN PARU DASAR**

**PEMERIKSAAN DADA ANTERIOR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nama Mahasiswa** | **:** ………………………………… | **Nama Penguji** | **:** ……………………………. |
| **NIM** | **:** …………………………………. | **Tandatangan** | **:** ……………………………. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Keterampilan yang Dinilai** | **SKOR** |
| **0** | **1** | **2** |
| 1. | Menjelaskan tujuan dan prosedur pemeriksaan |  |  |  |
| 2. | Meminta ijin kepada pasien |  |  |  |
| 3. | Mencuci tangan sebelum melakukan pemeriksaan (6 langkah) |  |  |  |
| **Inspeksi**  |
| 4 | Melakukan inspeksi dada dalam keadaan statis (melaporkan bentuk dada, lesi, massa, deformitas) |  |  |  |
| 5 | Melakukan inspeksi dada dalam keadaan dinamis (melaporkan keterlambatan gerak, retraksi dinding dada, Menilai frekuensi, irama, kedalaman dan usaha pasien untuk bernafas) |  |  |  |
| 6 | Melakukan inspeksi iktus kordis |  |  |  |
| **Palpasi** |
| 7 | Memeriksa adanya nyeri tekan, massa  |  |  |  |
| **Memeriksa pengembangan dinding dada** |
| 8 | Meletakkan kedua telapak tangan pada posisi yang benar |  |  |  |
| 9 | Meminta pasien untuk bernapas dalam. |  |  |  |
| 10 | Melaporkan hasil pemeriksaan pengembangan dinding dada |  |  |  |
| **Memeriksa fremitus taktil** |
| 11 | Meletakkan kedua telapak tangan pada posisi yang benar |  |  |  |
| 12 | Meminta pasien mengulang-ulang kata : ”*sembilan puluh sembilan*” atau ”*dua puluh dua*”. |  |  |  |
| 13 | Membandingkan fremitus taktil di lapangan paru kanan dan kiri pada beberapa lokasi secara urut. |  |  |  |
| 14 | Melaporkan hasil pemeriksaan fremitus dan mengidentifikasi lokasi di mana fremitus meningkat, menurun atau menghilang. |  |  |  |
| **Memeriksa iktus kordis** |
| 15 | Melakukan palpasi iktus kordis (posisi supinasi, jika tidak teraba maka diperiksa dengan*left lateral decubitus*, posisi duduk sedikit membungkuk ke depan) |  |  |  |
| **Perkusi** |
| **Melakukan perkusi dengan benar** |
| 16 | Melakukan teknik perkusi dengan benar |  |  |  |
| 17 | Melakukan perkusi secara berurutan, membandingkan antara kanan dan kiri. |  |  |  |
| 18 | Mengidentifikasi dan melaporkan hasil pemeriksaan perkusi. |  |  |  |
| **Menilai batas paru – jantung** |
| 19 | Memeriksa dan melaporkan hasil pemeriksaan batas jantung- Batas kiri redam jantung- Batas kanan redam jantung |  |  |  |
| **Menilai batas paru -- hepar** |
| 20 | Melakukan perkusi sepanjang linea midklavikula dekstra ke arah inferior. |  |  |  |
| 21 | Mengidentifikasi dan melaporkan batas atas keredupan hepar. |  |  |  |
| **Auskultasi** |
| **Melakukan pemeriksaan suara napas** |
| 22 | Meminta pasien untuk bernapas dalam. |  |  |  |
| 23 | Membandingkan auskultasi beberapa area lapang paru secara simetris dan berurutan. |  |  |  |
| 24 | Mendengarkan minimal satu siklus inspirasi dan ekspirasi di satu titik auskultasi. |  |  |  |
| 25 | Mengidentifikasi dan melaporkan suara nafas normal dan Tambahan |  |  |  |
| **Melakukan pemeriksaan suara jantung** |
| 26 | Melakukan teknik auskultasi jantung dengan benar (posisi pasien : supinasi, *left lateral decubitus*, posisi duduk sedikit membungkuk ke depan).  |  |  |  |
| 27 | Mengidentifikasi dan melaporkan bunyi jantung normal (BJ1 dan BJ2, intensitas, adanya *splitting*) |  |  |  |
| 28 | Mencuci tangan sesudah melakukan pemeriksaan |  |  |  |
|  | **ASPEK PROFESIONALISME** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | **JUMLAH SKOR** |  |

Penjelasan :

|  |  |
| --- | --- |
| 0 | Tidak dilakukan mahasiswa |
| 1 | Dilakukan, tapi belum sempurna |
| 2 | Dilakukan dengan sempurna, atau bila aspek tersebut tidak dilakukan mahasiswa karena situasi yang tidak memungkinkan (misal tidak diperlukan dalam skenario yang sedang dilaksanakan). |

**Nilai Mahasiswa : Skor Total x 100%** = …………

 **60**

|  |
| --- |
| **Umpan Balik dari Penguji** |
| **☺** | **☹** |